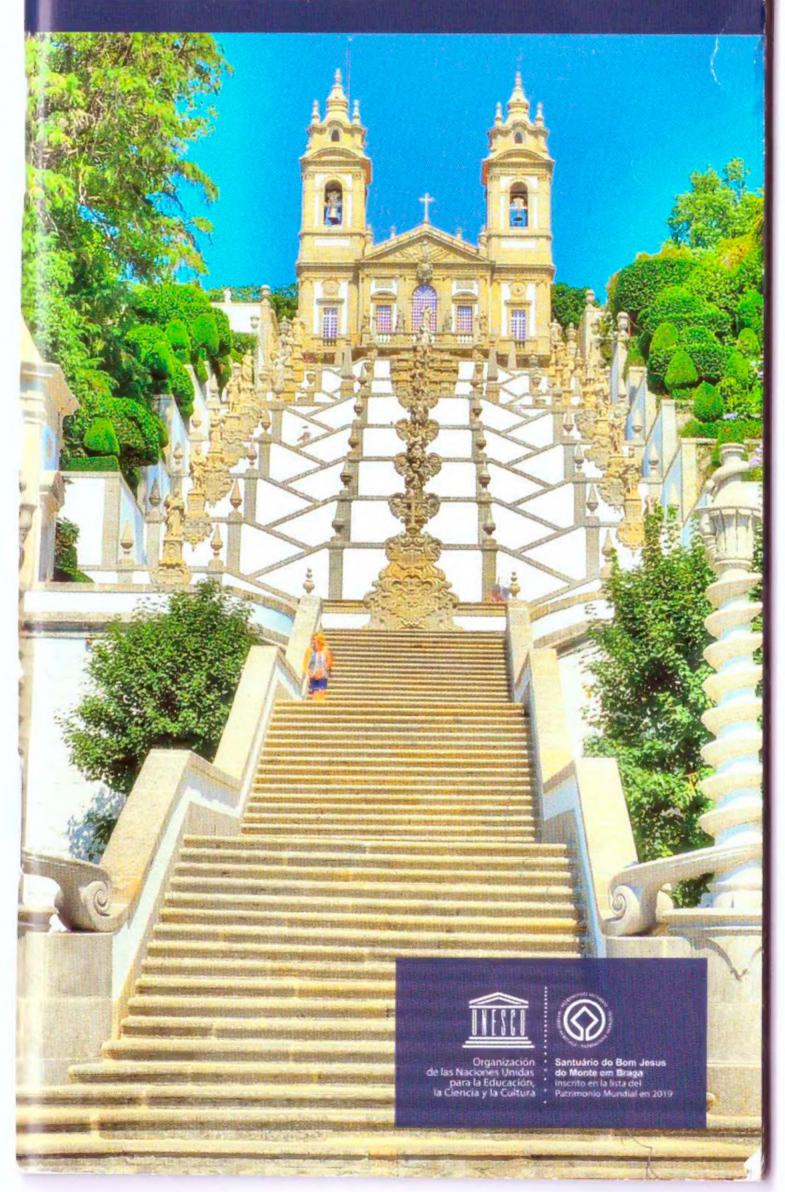
BRAGA Visit Praga GUÍA CIUDAD AUTÉNTICA TURÍSTICO

Visit I≱raga







· · BRAGA · · · **EL CORAZÓN**

· · · del MINHO · · ·





BIENVENIDO

A BRAGA VIVE LA CIUDAD



EL ARTE DE LA BUENA HOSPITALIDAD



Braga, una de las mayores ciudades portuguesas, está rodeada de hermosos paisajes que se prolongan desde el Parque Nacional de Peneda-Gerês hasta las playas de la costa norte portuguesa, siendo una de las puertas de entrada al Parque Nacional de Peneda-Gerês, una de las áreas protegidas más emblemáticas del país y considerada Reserva Mundial de la Biosfera por la UNESCO. Ubicada en el norte del país, en la región del Miño, tiene una posición geoestratégica privilegiada, a menos de una hora en coche de Oporto y Vigo (Galicia, España).

Fundada en la época del emperador Augusto, como confirma el gran número de ruinas arqueológicas visitables, son más de dos mil años de historia para descubrir en esta ciudad. En Braga se encuentra la catedral portuguesa más antigua, consagrada en 1089, y los espacios y monumentos culturales más contemporáneos. Con una gran oferta cultural, turística y comercial, la ciudad está animada por la presencia de una población joven y dinámica.

UBICACIÓN

Gracias a su excelente ubicación geográfica, Braga es fácilmente accesible en coche, tren o autobús. La ciudad está comunicada por 5 autopistas: al norte (A3), al sur (A3 y A1 desde Lisboa), al este (A11 y A7) y al oeste (A28). El transporte ferroviario conecta Braga con varios puntos del país a través de los servicios de CP. El aeropuerto Francisco Sá Carneiro (Oporto) es el principal eje de la región noroeste de la Península Ibérica para recibir a las compañías aéreas (a 30 minutos de Braga por autopista).

CLIMA

La ciudad de Braga se encuentra a poca distancia del océano Atlántico. Debido a su posición, la ciudad tiene un clima mixto entre el clima oceánico templado y el clima mediterráneo. Por ello, la ciudad tiene cuatro estaciones bien diferenciadas, con lluvias frecuentes en los meses de otoño, invierno y primavera. El verano, sin embargo, es la estación seca. Especialmente en los meses de julio y agostolas lluvias son casi inexistentes.

LOCALIZACIÓN





GPS

N 41°33'05.0° W 8°25'22.5° BRAGA

PORTO

BEST 2021

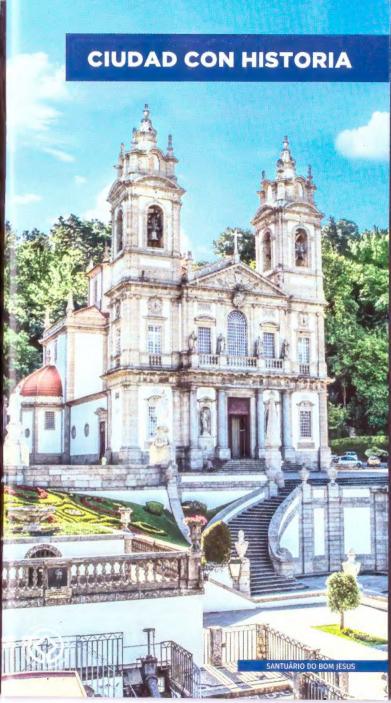
MADRID

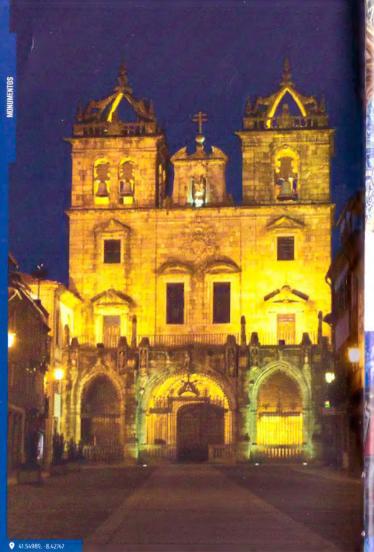
LISBOA





LOGICI STATE OF THE PROPERTY O







2. IGREJA DE S. VITOR

Exemplar de la estructura classicizante que anuncia una nueva atmósfera, el templo es dedicado a los santos mártires de Braga. Fue reformada en el mandato de D. Luiz de Souza (1677- 1690), trazada por el ingeniero militar Miguel de Lescolle (séculos XVII/XVIII).



1. SÉ CATEDRAL

Sagrada el 28 de Agosto de 1089 bajo la devoción a Santa Maria de Braga. La fachada, completada por la galilea del siglo XV y por las arquivoltas románicas del pórtico, resulta de una actualización barroca (1723). En su interior podemos observar la silería del coro alto y el órgano, obras-maestras de la talla. Destaque todavía para la sacristía, Tesoro Museo y capillas de San Geraldo, de la Gloria y de los Reyes donde se destacan los túmulos de D. Gonçalo Pereira y de los Condes Portucalenses, D. Henrique y D.ª Teresa (D. Tareja de Léon). Monumento Nacional desde 1910.

3. IGREJA DE S. VICENTE

Reedificada en la última década del siglo XVII, es un verdadero cuadro esculpido donde sobresale el pequeño frontón entrecortado por motivos declaradamente barrocos. En su exterior, una nota para el encuadramiento del campanario, erguida en el espacio del templo anterior. En su interior, se distingue el brillo animado de la talla, en parte esquema de André Soares (1720-1769). La caja de órgano fue diseñada por Carlos Amarante (1748-1815). Inmueble de intérés público desde 1986.



4. IGREJA DE Nº SRA DE GUADALUPE

Aqui estamos de nuevo ante el mecenazgo de D. Rodrigo de Moura Teles. Claramente inserta en un programa urbanístico predeterminado, aunque sus orígines se puedan remontar a la naturaleza de una pequeña ermita, la Iglesia de N.ª Sr.ª de Guadalupe quedó terminada en el año 1725.



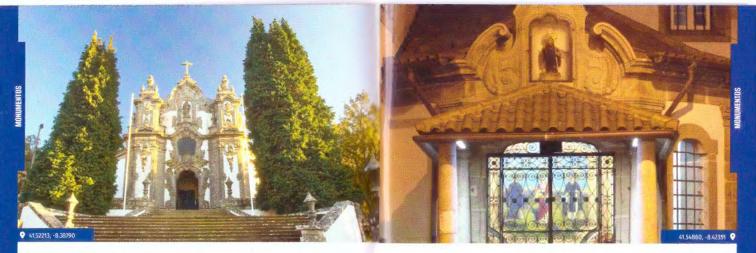
5. IGREJA DE SANTA CRUZ

9 41.54942, -8.42409

Expresión de la Pasión de Jesucristo, el templo de Santa Cruz es la genuina obra de la devoción de uma Hermandad. Iniciada al final del primer cuarto del siglo XVII, se terminaría neste periodo.

6. BOM JESUS, PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

Todo el conjunto justificaría un itinerario exclusivo. Recreación teatralizada del Gólgota de Jerusalén, más que cualquier otra particularidad, prima aquí el triunfo de la perspectiva. Arquitectura y paisage se entremezclan en una simbiosis perfecta. El contraste entre el granito y la claridad de los taludes tiene el don de estimular al peregrino a la vision del cáliz de la suprema comunión. Por el medio se siente el regocijo de las aguas purificadoras que brotan de las múltiples fuentes. En el topo se abre, con la imponencia de un climax, el templo de inspiración Neoclásica do Bom Jesus (1784-1857) del ingeniero Carlos Amarante.



7. IGREJA DE SANTA MARIA MADALENA

Obra maestra de la tensión entre Barroco y el Rocaille, Santa Maria Magdalena, incrustada en el desierto bosque de la Falperra, es la expressión genial del más virtuoso de los arquitectos bracarenses, André Soares da Silva, uno de los compositores de más fuerza y originalidad de todo el movimiento rococó de Europa (R. Smith).

9. S. BENTINHO

Más que el valor material del objeto artístico en sí, o la memoria abstracta de un pasado perdido, la capilla de S. Bentinho del Hospital es el trazo perenne de la Fe enraizada de un pueblo. Diariamente a ella acudem suplicantes esperanzados por la intervención divina, que encienden constelaciones de velas, dejan sus limosnas y los tradicionales huevos ofrecidos a S. Bento.



8. NOSSA SRA DA TORRE

El oratorio inspira una inmensa iglesia al ar libre cuya nave es la Plaza de San. Pablo. Habrá sido levantada como recompensa a la Virgem por haber ahorrado a la ciudad la devastación del terremoto de 1755.

10. CRUZEIROS

Los cruceros son una constante del paisaje urbano de Braga. Entre ellos sobresalen el Largo das Carvalheiras y el Largo de S. Lázaro. El primero, con evidentes semejanzas al crucero de Tibães, es una obra seiscentista, evidencia de un renacimiento tardío que, dejan ya adivinar los nuevos gustos que se anunciaban. Esas preferencias son ya inconfundibles en el caso del crucero Barroco de S. Lázaro, magnifico en toda su unidad dinámica.



19. CAMPO NOVO

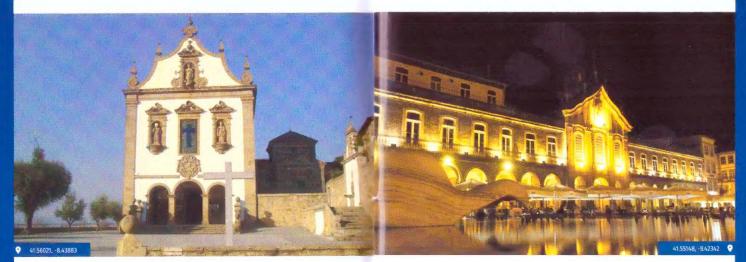


16. CONVENTO DO PÓPULO

Originaria de los últimos años del siglo XVI, por ordenación del Arzobispo D. Fray Agostinho de Jesús (1588-1609), reflejaría pronto los dotes integracionistas de Carlos Amarante. Sin aniquilar la estructura Maneirista precedente, sobre todo en el interior, el ingeniero respectaría el lenguaje Barroca de la fachada, principalmente en las cúpulas de las torres, introduciendo las primeras osadías Neoclásicas.

18. MOSTEIRO DE S. MARTINHO DE TIBÃES

Más próximo al rio Cavado el viandante que pregunte por el Monasterio de S. Martinho vislumbra la silueta de un grandioso complejo monacal del siglo XVII. Todavía, el templo, el convento y la cerca se entrelazan en una simbiosis paisajística que nos permite viajar en el tiempo.



17. IGREJA DE S. FRANCISCO (S. FRUTUOSO)

La cristianización visigoda de la segunda mitad del siglo VII, asociada a la memoria de S. Fructuoso, tuvo por escenario privilegiado la fundación de un cenobio al norte de Bracara, en el arrabal de Montélios, en S. Jerónimo de Real. D. Rodrigo, sobre la estructura quinientista precedente, promovería, a partir de 1728, la reforma de la iglesia, exhibiendo una fachada despojada, propia de un Barroco aún incipiente.

20. ARCADA

Es una creación inscrita en el plano de las transformaciones urbanas del Renascimiento. En la época de D. Rodrigo la arcada fue renovada (1715), edificándose una nueva columnata. Durante la prelatura de D. Gaspar, siendo ya un local muy frequentado, la circunstancia de unos pregones reevangelizadores allí promovidos, fomentó la convicción popular de levantar una capilla dedicada a N.ª Sr.ª de la Lapa (1761-64 e 1768).



4155099, 8.47719

21. CASA DOS CRIVOS

La arquitectura civil de Braga de los siglos XVII y XVIII, principalmente en las calless del centro de la ciudad, quedaría marcada por el revestimiento de los alzados y celosías, ciertamente por influencia de las rótulas usadas en los ventanales de los conventos, acentuando así el profundo contraste entre la vida pública y privada.

23. PAÇO ARCEBISPAL DOS BRAGANÇAS

El Arcebispo D. José de Braganza (1741-56), hermano del rey D. Juan V, cortesano y ilustrado, mandó edificar la nueva ala del Palacio al gusto de la época (1751), cuyo diseño se atribuye a la etapa inicial de André Soares. La lectura del proyecto exige, todavía, el encuadre del palacio con la plaza de planta trapezoidal que lo encara.





22. LARGO DO PAÇO

El Palacio fue la sede de la República Bracarense, extinta definitivamente en 1790 por la primera reina de Portugal. Aún que la definición de la Plaza del Palacio se haya consolidado en la primera mitad del siglo XVII, fue con D. Rodrigo cando adquirió el aspecto general que hoy ostenta. Refiera-se la remarcable fuente central, concebida a partir de la expresión heráldica.

24. CÂMARA MUNICIPAL

Como consecuencia de la centralización funcional político administrativa de la ciudad, a mediados del setecientos, se afirmó la nueva Casa del Ayuntamiento, en el lado opuesto de la plaza. Iniciada en 1753 bajo la mano de André Soares, se concluiría un siglo después, con el levantamiento del tercio norte.





25. ARCO DA PORTA NOVA

Puerta Nueva desde 1512, cuando D. Diogo de Souza (1505-1532) la ordenó abrir, estableciendo el eje principal de la circulacióno intramuros. El arco monumental que hoy se levantó con la financiación de la corona, en 1772/73, en el discurrir de la prelatura de D. Gaspar.

27. PALÁCIO DO RAIO / MUSEU DA MISERICÓRDIA DE BRAGA

Verdadero rayo de la luz Barroca que iluminó Braga, el deslumbramiento festivo y la emoción que causan en el observador hacen de él un paradigma de la arquitectura. Il palacete, construido en 1753/54, es delimitado por la simetría Barroca abierta en ejecución completa, todo lo más es una versión soaresca del estilo Rocaille de inspiación francoalemana que esconde el soporte.





26. PALÁCIO DOS BISCAINHOS

Sólo por si es el museo ilustrativo de una casa señorial urbana de los siglos XVII e XVIII, de sus vivencias y quotidiano. El frontispicio abre con una curiosa disposición en L, atribuyendo una dimensión urbana claramente Barroca en la forma como acentúa la relación del edificio con la calle.









30. SETE FONTES

Localizadas en los alrededores, en el lugar do Arenal, las Sete Fontes constituyen un complejo sistema de captación y condución de águas destinadas a abastecer la ciudad setecientista. Las Sete Fontes constituyem un valor patrimonial que reúne as expresiones da arte, do ingenio y vida.

32. IGREJA DOS TERCEIROS

La construcción de la iglesia de la Ordem de São Francisco comenzó en 1690. De estilo barroco, se destacan la imagen de Nossa Senhora da Conceição, que puede verse en la fachada, y el presbiterio, cubierto con paneles de azulejos históricos de Nicolau de Freitas, fechados en 1734.



31. IGREJA DA MISERICÓRDIA

Se construyó en el siglo XVI, a partir de 1562, en estilo renacentista. En el portal se puede ver una escultura de la Escuela Coimbrã, sobre el tema de la Visitación. En el interior, la nave está cubierta con 35 paneles de madera pintados, el retablo de Marcelino Araujo y, en la sacristia, la obra de Agostinho Marques.

33. TORRE DE MENAGEM

Del castillo de Braga, demolido a principios del siglo XX, sólo queda la parte inferior del cubículo noreste, bajo la torre de la actual iglesia de Lapa y la imponente torre del homenaje. Se construyó en el siglo XIV por iniciativa conjunta de los arzobispos de Braga y la corona portuguesa, cerca de la puerta de Souto, uno de los enlaces más importantes de la ciudad con el interior del Miño.



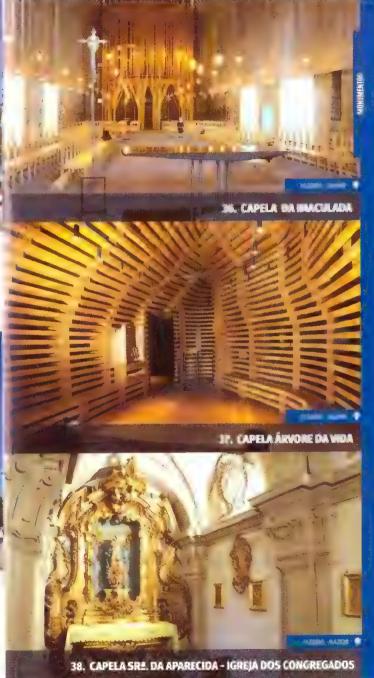
34. SANTUÁRIO DO SAMEIRO

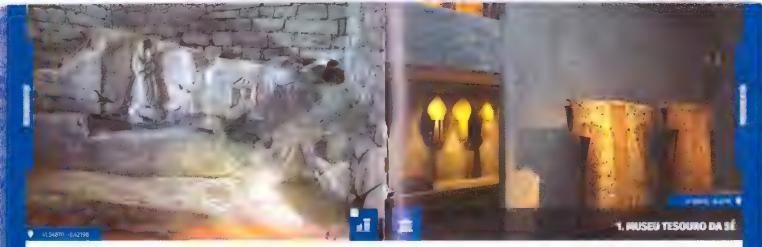
Implantado en la cima de la colina del mismo nombre, y situado a 572 metros de altitud, es uno de los lugares de culto mariano más visitados de Portugal, proporcionando una vista privilegiada sobre la ciudad de Braga. Cada año atrae a muchos devotos, especialmente durante las peregrinaciones del primer domingo de junio y el último tercio de agosto.



35. CAPELA DOS COIMBRAS

Tuvo su origen en un palacio construido en el siglo XVI como residencia para eclesiásticos y adquirido por D. João de Coimbra, provisional de la Mitra de Braga. En 1906 el palacio fue demolido, conservándose los elementos arquitectónicos manuelinos para la reconstrucción del edificio en 1924, en el lado opuesto de la calle, en continuidad con la capilla.





FONTE DO IDOLO

En la antigua capital del Conventus Bracara Augustanus se construyó, a principios del siglo I, un santuario rupestre que hoy se conoce como la Fonte do Ídolo, asociada al culto del agua.

El Tesouro-Museu da Sé de Braga está situado en el centro histórico de la ciudad de Braga. Forma parte del conjunto monumental de la Catedral de Braga, concretamente en la antigua casa de la Sala Capitular, una construcción del siglo XVIII. Su colección se compone de piezas de arte sacro de incalculable valor recogidas a lo largo de mil años de vida cristiana y que han sido dinamizadas desde la Catedral.



TERMAS ROMANAS

Las Termas Romanas, situadas en la colina del Alto da Cividade, nos llevan a Bracara Augusta. Dentro de una amplia zona arqueológica protegida, encontramos las únicas termas públicas romanas conocidas en Braga y clasificadas como Monumento Nacional desde 1986.



El Museo D. Diogo de Sousa es un museo arqueológico cuyos acervos están constituidos principalmente por colecciones resultantes de las investigaciones arqueológicas realizadas en la región norte, especialmente en la ciudad de Braga. Su colección abarca un amplio periodo cronológico y cultural, desde el Paleolítico hasta la Edad Media. También alberga la Colección Bühler-Brockhaus, compuesta por unas 300 obras de arte clásico, procedentes de la cuna de la Antigüedad clásica, en su mayoría del mundo egipcio, griego, etrusco y romano.



Fundado en 1999, en una de las torres de la antigua muralla medieval, el Museo de la Imagen de Braga surgió con el objetivo de recoger y preservar una memoria visual que mostrara la evolución de la fotografía y de la ciudad de Braga. Con una colección de cerca de 210 mil películas antiguas, en placas de vidrio y celuloide, y varias cámaras fotográficas históricas, el Museu da Imagem representa un verdadero paraíso para quienes gustan de la fotografía o simplemente disfrutan de las buenas imágenes.



nuseo debe su fundación al legado realizado en 1975 a favor de la Universidad de o, por el Comendador António Augusto Nogueira da Silva. La colección del museo ye porcelana china, pintura flamenca del siglo XVI, pintura portuguesa de los s XVII y XVIII y algunas piezas de mobiliario, plata, marfiles, tapices y azulejos. El eo Nogueira da Silva y la Galería Universitaria se encuentran en el mismo edificio.



El Museo Pío XII es un museo dedicado al Arte Sacro y a la Arqueología. Se encuentra, junto con el Museo de Medina, en el edificio del Seminario Conciliar de Santiago en Braga. El museo Pio XII, fundado en 1957 por el canónigo Luciano Afonso dos Santos, es el resultado de los esfuerzos del fundador en la investigación del Arte Sacro y la Arqueología que desarrolló en el Minho, especialmente en Braga.



Este espacio está dedicado a la etnografía del Bajo Minho. En exposición permanente se encuentran varios trajes del siglo XIX, recogidos en el distrito de Braga, diferentes según las distintas zonas geográficas. En este espacio, se podrá conocer un poco de la historia popular, en la que, como no podía ser de otra manera, también están los instrumentos musicales que nunca faltaron en una fiesta popular.



El Museu dos Cordofones se compone esencialmente de todos los instrumentos d cuerda pertenecientes a la colección personal de Domingos Machado. Inaugurado el septiembre de 1995, su singularidad radica en que todos los cordófonos expuestos han sido realizados por el propio artesano, siguiendo los métodos ancestrales que heredó de su padre. Cuenta con varias colecciones de instrumentos de cuerda, as como con los instrumentos más característicos de la región, como los cavaquinhos (ukeleles) y las violas braguesas.



de Senderos de Braga muestra los secretos mejor guardados del municipio ga, en unos 280 km de experiencias de exploración inspiradoras. Cualquiera disfrutar de estos senderos, ya sean caminantes locales, turistas o practis de deportes.

enderos se agrupan en cuatro temas principales: Ciudad y Naturaleza; Mony Valles; Ríos; Senderos Históricos. Algunos están señalizados sobre el terlos demás se pueden recorrer con precaución, utilizando los tracks GPS de uta que proporciona la aplicación móvil de la Red de Senderos de Braga, que én ofrece apoyo a la interpretación.

NLOAD DA HURA EM PDE



APLICAÇÕES PARA SMARTPHONES





Inaugurado el 6 de agosto de 2006, el Núcleo Museológico de Dume pasó a formar parte del conjunto de yacimientos arqueológicos que se pueden visitar en los alrededores de la ciudad de Braga. La creación de esta unidad museológica, bajo la supervisión del consejo parroquial de Dume, tiene como objetivo la preservación, valorización y promoción de las ruinas arqueológicas que allí se encuentran, con especial énfasis en los restos de la Basílica de Sueva de Dume, así como el Sarcófago de S. Martinho.



GR 117 (VIA ROMANA XVII)

La Vía XVII del Itinerario de Antonino era una de las rutas romanas que unían Bracara Augusta con Asturíca Augusta (Astorga), pasando por Aquae Flaviae (Chaves). Para recorrer los caminos del antiguo Camino, se creó la Gran Ruta 117, entre Braga y Chaves, a lo largo de los municipios de Póvoa de Lanhoso, Vieira do Minho, Montalegre y Boticas.



JARDIM DE SANTA BÁRBARA

Se encuentra en el centro de la ciudad, junto al ala medieval del Paço Episcopal Bracarense y la Pastelaria Lusitana. Es conocido por su geometría y los colores que provienen de las flores que allí se plantan. Se llama Jardín de Santa Bárbara porque en el centro hay una fuente del siglo XVII, que estaba en el antiguo Convento de los Remedios.



PARQUE DA PONTE

Un lugar de peregrinación, la capilla de S. João, fundada en 1616, se puede visitar en el Parque da Ponte. Es uno de los pulmones de la ciudad, con un templete, un crucero, un anfiteatro natural y un parque infantil.





PARQUE DESPORTIVO DA RODOVIA

El Parque Deportivo de la Rodovia ofrece condiciones para la realización de diversos deportes como el fútbol, el baloncesto, el voleibol y el fútbol playa. Al mismo tiempo, cuenta con un circuito de fitness, un circuito de running y un circuito para deportes extremos.



ECO VIA DO RIO ESTE

Este es un eje estructural vital e ineludible en la red urbana de Braga. La senda nal y ciclovía recorre unos 3 km del circuito ribereño de la ciudad, pasando por uliar "Sítio dos Galos". La ruta comienza en Ponte Pedrinha y termina en la Ave-Mestre José Veiga, cerca del Laboratorio Ibérico de Nanotecnología.



QUINTA PEDAGÓGICA

Granja Pedagógica es una antigua granja tradicional del Miño, recuperada y adapnda para fines educativos y pedagógicos, siendo un lugar fantástico para visitar en unilia. Aquellos que visiten la granja podrán interactuar y conocer a los distintos mimales que forman parte de ella o conocer diferentes especies de cultivos tradicionales en el huerto y la huerta.



ESTÁDIO MUNICIPAL

Construido para la Eurocopa 2004, el Estadio Municipal de Braga es un proyecto de líneas arquitectónicas innovadoras y una notable obra de ingeniería. Diseñado por el arquitecto Eduardo Souto Moura, el estadio está situado en el emplazamiento de una cantera en desuso y se integra armoniosamente en el paisaje, ocupando la ladera del Monte Crasto frente al valle del río Cávado.



ESTÁDIO 1º DE MAIO

Situado en la parroquia de São José de S. Lázaro e integrado en el Parque da Ponte, su construcción se remonta a 1946, pero no se inauguraría hasta el 28 de mayo de 1950. Diseñado por el arquitecto e ingeniero Travassos Valdez, el estadio tiene una planta ovalada y fue construido y revestido completamente de granito, con gradas descubiertas, excepto en la zona de la tribuna presidencial y tiene una capacidad de 30.000 personas.







ogión de Braga proporciona al visitante una gastronomía rica, suculenta y variasegún la tradición de varias generaciones, siendo el bacalao uno de los platos eridos. La diversidad del paisaje natural y las influencias recibidas a lo largo de siglos de otros pueblos son elementos que explican la multiplicidad de especiades gastronómicas.

moso vino verde de la región, blanco o tinto, permite un buen acompañamiento, cual sea el plato elegido.

n la repostería donde la cocina de Braga alcanza mayor originalidad y refinanto, con el pudín Abade de Priscos, los dulces de romería y las galletas secas para mpañar el té, así como otras ricas especialidades de larga tradición conventual pular.

LOS SABORES DE BRAGA

PLATOS

Bacalhau à Braga; Papas de Sarrabulho; Rojões à Minhota; Arroz de Pato à moda de l

Arroz de Pato à moda de Braga; Cabrito assado;

Pica no Chão; Frigideiras. DULCES

Pudim Abade de Priscos;

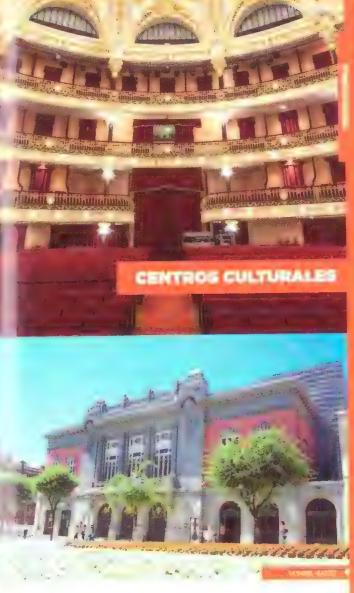
Tibias; Fidalguinhos;

Sameirinhos; Talassas.

VINOS

Vinho Verde





THEATRO CIRCO

sala de espectáculos más bella del país" combina la tradición de los escenarios ianos con la sofisticación técnica. Las tallas, los frescos, las yeserías y el marmodo, las lámparas de araña y el descapotable son los principales elementos deconivos del Teatro Circo.



ALTICE FORUM

Inspirado en la herencia romana de la capital del Miño, el Altice Forum Braga es una estructura polivalente, concebida para la celebración de ferias, exposiciones, congresos y otros eventos socioculturales, científicos, recreativos y deportivos, así como todo tipo de espectáculos lúdicos y de entretenimiento. Es un espacio polivalente adaptado a las exigencias del futuro.



a de una antigua granja de finales del siglo XIX, la Galería Mário Sequeira abrió ertas al público en 1994. Fueron varios los artistas internacionales cuya obra o la Galeria Mário Sequeira en su espacio: Richard Long, Gerhard Ricter, Sigmar

Pi Andy Warhol entre otros.



GNRATION

Resultado de la rehabilitación del antiguo cuartel de la Guardia Nacional Republicana, es ahora el patio principal de la creatividad. Un espacio multidisciplinar orientado a la promoción de actividades artísticas y a la exploración y difusión de las artes digitales.



ZET GALERY

T GALLERY es un espacio físico de características excepcionales, situado en el ro de Braga (Portugal), con una zona de exposición de 800 m2, dividida en dintes salas, apoyada por un pequeño auditorio, una sala para la realización de eres de artes plásticas y otros espacios de apoyo, que incluyen zonas de reserva, bidamente equipadas para el almacenamiento de obras de arte.



BIBLIOTECA PÚBLICA DE BRAGA

Fundada en 1841, integrada en la Universidad de Minho desde 1975, está situada en el centro histórico de la ciudad, en el Largo do Paço. Su patrimonio bibliográfico es muj valioso, ya que incluye 53 incunables y unas 400 obras del siglo XVI. En su interior también se encuentran varias librerías privadas y colecciones de personajes importantes de la vida local.



BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Preservando y exponiendo los restos arqueológicos encontrados en el sitio, la Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva nació en 2004. Con un equipamiento moderno y adecuado a su finalidad principal, la lectura, este espacio cultural dispone de tres salas de lectura para adultos, incluida una sala equipada con cabinas de lectura individuales, una sala de lectura para niños, un espacio para actividades infantiles, una sala con tecnología multimedia, una sala de exposiciones y un auditorio con 160 plazas.



ALOJAMENTO LE

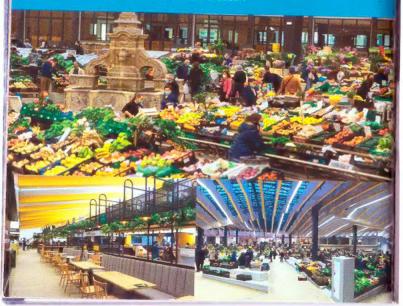


COMERCIO LOCAL



MODERNO, ORGANIZADO, DINÁMICO Y SEGURO, SE TRATA DE LA PRAÇA, EL RENOVADO MERCADO MONICIPAL DE BRAGA QUE, DE LUNES A SÁBADO, OFRECE LA MEJOR EXPERIENCIA DE COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS FRESCOS Y DE CALIDAD. VISÍTENOS Y HAGA PARTE DE NUESTRA HISTORIA.

HTTPS://PRACA.CM-BRAGA.PT



MELIA BRAGA HOTEL & SPA

HOTEL * * * * *

Ay, General Carrilho da Silva Pinto, Nº. 8 4/15-380 Portugal

lot 253144000 www.meliabraga.com

melia.braga@meliaportugal.

HOTEL VILA GALÉ

HOTEL * * * *

Largo Carlos Amarante, 150 4/10-308 Braga 1vl: 253146000 www.vilagale.com/pt/hoteis/

porto-e-norte/vila-galecollection-braga

braga@vilagale.com

HOTEL DO TEMPLO

HOTEL * * * *

4/15-056 Braga 16: 253603610 www.hoteisbomjesus.pt Templo@hoteisbomjesus.pt

HOTEL DO PARQUE

HOTEL * * * *

Born Jesus do Monte, 4/15-056 Braga

lel: 253603470 www.hoteisbomjesus.pt templo@hoteisbomjesus.pt

HOTEL DO ELEVADOR

HOTEL * * * *

4/15-056 Braga

el: 253603400

www.hoteisbomjesus.pt

BURGUS TRIBUTE & DESIGN

HOTEL

HOTEL * * * *

kua D. Afonso Henriques, n.º

40 a 28 4/00-030 Braga

253680000

www.burgushotel.com

wervas@burgushotel.com

HOTEL MOON & SUN BRAGA

HOTEL * * * *

Rua dos Capelistas, 85

Tel 253270466

www.ms-hotels.com geral@ms-hotels.com

HOTEL MERCURE BRAGA CENTRO

HOTEL * * * *

Praceta João XXI 4715-036 Braga Tel: 253206000 www.mercure.com h8308@accor.com

HOTEL BRACARA AUGUSTA

HOTEL * * * * Avenida Central, n.º 134

4710-229 Braga Tel: 253206260 www.bracaraaugusta.com geral@bracaraaugusta.com

VILLA GARDEN BRAGA HOTEL * * * *

HUIEL * * * *

Largo de Infias 4710-299 Braga Tel: 253680020 www.villagarden.pt geral@villagarden.pt

BRAGA HERITAGE LOFTS APARTAMENTO TURISTICO

* * * * Rua Eça de Queirós, 98

4700-315 Braga Tel: 253615085 bragaheritagelofts.com/home welcome@bragaheritagelofts.pt

HOTEL RURAL ALVES

Travessa de Torneiros, 9, Penso, São Vicente, 4705-628 Braga Tel: 253269435 www.hotelalves.com info@hotelalves.com

HOTEL DO LAGO

Monte do Bom Jesus 4715-056 Braga Tel: 253603020 www.hoteisbomjesus.pt lago@hoteisbomjesus.pt

HOTEL SENHORA-A-BRANCA HOTEL * * *

Largo Senhora a Branca, 58 4710-443 Braga Tel: 253269938 www.hotelsrabranca.pt hotelsrabranca@sapo.pt

URBAN HOTEL ESTAÇÃO HOTEL * * *

Largo da Estação 13 4700-223 Braga Telf: 253218381 www.urbanhotel.pt estacao@urbanhotel.pt

B&B HOTEL BRAGA LAMAÇÃES HOTEL * * *

Av. D. João II nº 75 Nogueiró 4715-303 Braga Tel: 253603680 www.hotel-bb.com hotel.bragalamacaes@hotelbb.

HOTEL D. SOFIA

Largo S. João do Souto 131 4700-326 Braga Tel: 253263160 www.hoteldonasofia.com info@hoteldonasofia.com

FLAG HOTEL BRAGA

Rua Damiana Maria da Silva, 20, 4705-085 Braga Tel: 253000600

Tel: 253000600 www.flagworld.pt dgm@bragaflaghotel.com

BASIC BRAGA BY AXIS

HOTEL * *

Largo da Estação n.º 30 4700-223 Braga, Tel: 253148000 www.basichotelbraga.com reservas@basichotelbraga.com

IBIS BUDGET BRAGA CENTRO HOTEL * *

Avenida da Liberdade, 96 4715-037 Braga, Tel: 253206000 all.accor.com/hotel/9042/index. pt.shtml h8308-dm@accor.com

IBIS BRAGA CENTRO

Rua do Carmo, 38 4700-309 Braga Tel: 253206000 all.accor.com/hotel/1802/index_ pt.shtml h8308-dm@accor.com

HOTEL JOÃO XXI HOTEL * *

Avenida João XXI, 849 4715-035 Braga Tel: 253616630 www.hoteljoaoxxi.net geral.oui@nor.pt

HOTEL DOM VILAS HOTEL * *

Rua Conselheiro Lobato, 434 4705-089 Braga. Tel: 253616818 www.hoteldomvilas.com hoteldomvilas@planetaturismo.com

HOTEL SÃO NICOLAU HOTEL * *

Avenida João XXI, 732. 4715-036 Braga Tel: 253619463 www.hotelsaonicolau.com.pt geral@hotelsaonicolau.com.pt

PORTA NOVA COLLECTION HOUSE [AL]

Rua D. Diogo de Sousa 4700-422 BRAGA Tel: 253 614 185 j.santos@portanovach.pt

SUITES SÉ INN [AL]

Rua Dom Gualdim Pais, 6-8 4700-423 Braga Tel: 253 045 718 www.se-inn.com contact@se-inn.com

SOUTO GUEST HOUSE [AL]

Rua de Janes 4700-318 Braga TEL: 913 227 968 soutoguesthouse@gmail.com

SÉ GUESTHOUSE [AL] Rua Dom Paio Mendes.

4700-424 Braga, Tel: 960 177 773 www.seguesthouse.com geral@seguesthouse.com

BRAGA HERITAGE LOFTS [AL]

Rua Eça de Queiros, nº98 4700-315 Braga Tel: 253 615 085 bragaheritagelofts.pt welcome@bragaheritagelofts.pt

DOMUS 26 GUESTHOUSE [AL]

Avenida S. Miguel o Anjo, nº26, 4700-443 Braga Tel: 917 339 095 / 917 843 110 / 918 437 948 domus26guesthouse.pt info@domus26guesthouse.pt

BRAGA BELLS GUESTHOUSE [AL] Rua Dom Paio Mendes, nº55, 4700-424 Braga

Tel: 964 073 544 www.bragabellsguesthouse.com geral@bragabellsguesthouse.

CASAS DO PAÇO [AL]

Rua da Restauração, nº 148-A, 4710-428 Braga Tel: 930 461 443 casasdopaco.pt info@casasdopaco.pt

LP HERITAGE APARTMENTS [AL]

Largo do Paço, nº7 4700-320 Braga Tel: 919 590 089

LUX HOUSING SÉC. XXI [AL]

Largo Sra. A. Branca 126, 4710-926 Braga Tel: 253 145 499 / 969 859 971 socicorrelaturismo.com/pt/ luxhousing luxhousing@socicorrelaturismo.

OLD CITY GUEST HOUSE [AL]

Rua Dom Frei Caetano Brandão. 4700-031 Braga Tel: 253 044 258 / 930 636 567 / 935 016 262 www.oldcitygh.com

PALHOTAS GUEST HOUSE [AL]

Avenida Doutor Artur Soares, 4700-363 Braga Tel: 253 615 063 palhotasguesthouse@gmail.

SIGNATURE APARTMENTS [AL]

Largo de São Francisco, 4700-307 Braga Tel: 965 390 003 www.signatureapartments.pt/ signature@ signatureapartments.pt

THE ARCH CHARMING **APARTMENTS** [AL]

Rua Dom Diogo de Sousa nº 51, 4700-422 Braga Tel: 924 301 086 www.facebook.com/ The-Arch-Charmingapartments-in-the-historic-Center-105230507625762/ iontour@outlook.com

PARQUE DE CAMPISMO E CARAVANISMO MUNICIPAL DE BRAGA

Estrada Nacional 101 - Braga -Guimarães, Km 1 Tel: 253273355 parque.campismo@cm-braga.pt

CENTRO DE JUVENTUDE DE BRAGA [AL - HOSTEL]

R. de Santa Margarida, 6 4710-306 Braga Tel: 253148682 www.centrojuventudebraga.pt cib@investbraga.com

INBRAGA HOSTEL [AL - HOSTEL]

Rua Boavista, 21 19/20 4700-416 Braga. Tel: 253 033 546 www.inbragahostel.com inbragahostel@gmail.com

ummb.praio@scmb.pt

Ambraga.pt TER SAB 10.00-13.00/14.30-18.30

DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

II II Afonso Henriques, 1 753616060

enterqueologia@cm-braga.pt www.cm-braga.pt

LUNTE DO ÍDOLO

M To Raio

753218011

nonte.idolo@cm-braga.pt im braga.pt

FORUM ARTE BRAGA

Av Dr. Francisco Pires horicalves Tel 253208230 into@forumartebraga.com

lurumartebraga.com GALERIA DUARTE SEQUEIRA

H da Galeria, 129 Tel 910049740

duartesequeira.com

GALERIA DO PACO

Talgo do Paço 10 253601059

Injudopaco@reitoria.uminho.pt

mmmartins@reitoria. uminho.pt SAB 10.00-18.00

GNRATION

Imaca Conde de Agrolongo, 123 111 253 142 200

mlo@gnration.pt mation.pt

MOSTEIRO DE TIBÃES

do Mosteiro, 59 Mire de Tibaes

RENT-A-CARS

1/00-387 Braga

16 25321702/3

AUTO JARDIM - BRAGA

www.auto-jardim.com

14 253 622 670 maintibaes@culturanorte.gov.pt mosteirodetibaes.org

TER-DOM 10.00-19.00

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. **DIOGO DE SOUSA** R. dos Bombeiros Voluntários

Tel: 253273706 mdds@culturanorte.gov.pt TER-DOM 09.30-18.00

MUSEU DOS BISCAINHOS

R. dos Biscainhos Tel: 253204650 mbiscainhos@culturanorte. gov.pt

MUSEU CORDOFONES

Av. António Gomes Pereira, 13 4705-630 Braga Tel: 253673855

MUSEU DA IMAGEM

Campo das Hortas, 35 Tel: 253278633 cultura@cm-braga.pt

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Av. Central 61 Tel: 253601275 sec@mns.uminho.pt mns.uminho.pt TER-SEX 10.00-12.00/14.00-17.00 SÁB, 14,00-17,00

MUSEU PIO XII

Lg. de Santiago, 47 Tel: 253200130 geral@museupioxii.com museupioxii.com SEG-SEX 09.30-12.30/14.30-18.00

MUSEU DO TRAJE DR. GONCALO SAMPAIO

R. do Raio, 2 Tel: 911066387 museudotraje.braga@gmail.com

NÚCLEO MUS. DE DUME

Adro da Igreja Paroquial de Dume Tel: 924472460 nmdumereservas@email.com

OUINTA PEDAGÓGICA

Caminho dos Quatro

Caminhos Real Tel: 253623560 quinta.pedagogica@cm-braga.pt cm-braga.pt SEG-SEX 09.30-12.00/14.30-17.00

TERMAS ROMANAS DO ALTO DA CIVIDADE

R. Dr. Rocha Peixoto Tel: 253278455 termas.romanas@cmbraga.pt www.cm-braga.pt

TESOURO - MUSEU DA SÉ DE BRAGA

Igreia da Sé Catedral R. D. Paio Mendes Tel: 253263317 info@se-braga.pt se-braga.pt

THEATRO CIRCO Av. da Liberdade, 697

Tel: 253203800 theatrocirco@theatrocirco.com theatrocirco.com

TORRE DE MENAGEM - NÚCLEO INTERPRETATIVO DA HISTÓRIA DE BRAGA

Terreiro do Castelo Tel: 253203152 cultura@cm-braga.pt

ZET GALLERY

R. do Rajo, 175 Tel: 253116620 info@zetgallerv.pt www.zetgallery.pt

ESTÁDIO MUNICIPAL

Parque Norte, R. de Montecastro 4700-087 Braga Tel: 253 206 860 www.scbraga.pt visitas@scbraga.pt

CENTRO CIÊNCIA VIVA

Rua Maria Delfina Gomes nº4 4710-054 Braga Tel: 253 695 236 / 964 351 350 www.casacienciabraga.org

RENT-A-CARS/MOTO

(CULTURA Y OCIO

ALTICE FORUM BRAGA

Av. Dr. Francisco Pires Gonçalves 4715-558 Braga Tel: 253208230 www.forumbraga.com comercial@investbraga.com SEG-SEX 09.00-18.00 SÃB-10.00-17.00

CAPELA DE S. FRUTUOSO

Lg. de S. Francisco, Real 4700-262 Braga Tel: 253622576 paroquia.real@gmail.com

CASA DOS CRIVOS

R. de S. Marcos, 37-41

Tel: 253615288 cultura@cm-braga.pt TER-SEX. 10.00-13.00/15.00-18.30 SÁB-DOM 10.00-12.30

CIMMB - PALÁCIO DO RAIO

R. do Raio, 400 Tel: 253206520

ATI AS

Campo da Vinha, 129 - A Av General Norton de Matos, 152 4704-523 Braga Tel: 253203740

AVIS - BRAGA

braga@atlas-viagens.pt

Estação de Caminhos de Ferro. Largo da Estação 4700-223 Braga Tel: 253272520 www.avis.com.pt

BUDIET

Rua de Sto. Adrião, 90 4710-048 São Lázaro Tel: 253202030

EUROPCAR - BRAGA

Rua Cónego Luciano Afonso dos Santos, 37 4700-371 Braga Tel: 253262177 www.europcar.pt

HERTZ - BRAGA

Rua Conselheiro Lobato, 67 4700-338 Braga Tel: 210 413 304 www.hertz.com.pt

ONE RENT-CAR / CARDAN

Av. Barros e Soares, 639 4715-213 Braga Tel: 253274105 onerent.pt

REALCAR - BRAGA

Travessa Caires, 322 - loja 10 4700-208 Braga Tel: 253610032

SIXT

Avenida Imaculada Conceição, 47 4700-034 Braga Tel: 255788199 www.sixt.pt

GLIERIN

Rua Conselheiro Lobato 81, 4705-089 Braga, Tel: 253331550 www.guerin.pt/pt/estacoesguerin/braga

ENTERPRISE

Rua Conselheiro Lobato 81, 4705-089 Braga, Tel: 253331550 www.enterprise.pt

EASYRIDER

Minho Center (parque inferior)
Av. Robert Smith
4715-249 Braga
Tel: 53253085 | 960466466
easyrider.pt

WOMERO NACIONAL DE

IMIRGENCIA

...

HOMBEIROS SAPADORES

HUMBEIROS VOLUNTÁRIOS

Lange Paulo Orosio, Land Oth, Braga Lat 12/17/00 430

1 WILL VI RMELHA PORTUGUESA

Mila Bernardo Sequeira nº 247 1415 1013 Braga 141 2013 2013 870

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

Rua do Taxa, S. Victor, 4710-448 Braga Tel: 253 203 030

HOSPITAL DE BRAGA

Sete Fontes – São Victor, 4710-243 Braga Tel: 253 027 000

HOSPITAL LUSÍADAS BRAGA

R. da Escola de Enfermagem 4700-352 Braga Tel: 253 079 579

SALUD Y SEGURIDAD 1

HOSPITAL PRIVADO BRAGA CENTRO

Rua do Raio nº165, 4710-923 Braga Tel: 253 680 200

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua do Farto, 4700-426 Braga Tel: 253 609 740

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Largo São Tiago, n.º 6 4704-504 Braga Tel: 253 200 420

OPERADORES DE TURISMO

BRAGATOURS

Travessa do Coureiro, nº 65, S4705-283 Braga Tel: 968917555 www.bragatours.com

JOY4FUN

Largo Carlos Amarante Tel: 963532434 www.joy4fun.pt

YOURTOURS

Rua de Janes, 15 1º 4700-318 Braga Tel: 919473029 www.yourtours.pt

MINHO FREE WALKING TOURS

Rua do Castelo S/N Laboratórios de Inovação, 4704-509 Braga Tel: 965436719 https://www.facebook.com/ minhofreewalkingtours/

7WINGS

Tel: 914400609 www.7wings.pt

PICOTO PARK

Rua João Evangelista de Araujo Pereira 4715-213 Braga Tel: 936407696 www.picotopark.pt

PORTUGAL TRIPS AND TOURS

Tel: 968 282 100 www.portugaltripsandtours.com

KEEN TOURS

Tel: 938690513 keentours.com

HERE AND DARE WALKING TOURS

Rua D. Frei Caetano Brandão, 27 4700-031 Braga Tel: 960426692

ETUKMINHO

Tel +351 910 753 189 etukminho.pt

NORTHSCAPE

Travessa do Coureiro, nº 65, São Lázaro, 4705-283 Braga Tel: +351 925 134 270 www.northscape-tours.com

PORTUTALK

Tel: 351 936 104 736

QR CODES



VIRTUAL TOUR BRAGA



BRAGA EXPLORER



VISIT BRAGA



PROGRAMA CULTURAL [PDF]



SMARTGUIDE

TRANSPORTES

TUB - TRANSPORTES URBANOS DE BRAGA

Rua Qt.ª Santa Maria, Apartado 2383 4700-244 Braga Tel: 253 606 890 www.tub.pt

TAXIS ANDIQUE

Tel: 253260600 | 916170777 | 963366555 | 936550555 www.taxisbraga.pt

BRAGA TAXIS

Tel: 253253253 | 253611992 | 916233602 | 966233602 www.bragataxis.pt

TAXI24

Tel: 919808808 | 253253053 www.taxi24.pt

CENTRO COORDENADOR DE TRANSPORTES

Praça da Galiza 4704-510 Braga Tel: 253209400

CP - Caminhos de Ferro

Largo da Estação 4700-223 - Braga Tel: 707210220

GETBUS (shuttle para o aeroporto) Tel: 253262371 www.getbus.eu



